

Ένα αναπαλαιωμένο αρχοντικό σπίτι Αγωνιστών του 1821 με χρονολογία κατασκευής το 1806.

Ένα σημαντικό έργο πλήρους αποκατάστασης, συντήρησης και αισθητικής αναβάθμισης ενός αρχοντικού του 18ου αιώνα - από τα σημαντικότερα του είδους του στην Πελοπόννησο- υλοποιήθηκε στην Καρυά Άργους.

Σε 750 μέτρα υψόμετρο, στο Αρτεμίσιο όρος, εκεί ψηλά όπου συναντώνται η απaráμιλλη ομορφιά της φύσης με πηγές και έλατα συνάμα με την λιτή αρχιτεκτονική κληρονομιά της περιοχής, βρίσκεται η οικία οπλαρχηγών του 1821 και θα έχουν την ευκαιρία να το επισκεφθούν και να το θαυμάσουν από κοντά οι επισκέπτες.

Η ιδιαιτερότητα αυτού του κτίσματος δεν αφορά μόνο τη χρήση του, αφού συνδυάζει ιδανικά την ιδιωτική - οικογενειακή ζωή των ιδιοκτητών, με την επαγγελματική- επιχειρηματική δραστηριότητα. Αφορά και το γεγονός ότι την δεκαετία της ελληνικής επανάστασης του 1821 αποτελούσε στρατηγικό σημείο αναφοράς της στρατιωτικής ηγεσίας του Μωριά(Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, Αθανάσιος και Γιαννακός Δαγρές - το άγαλμα του οποίου κοσμεί την πλατεία του χωριού και πρωτοπαλικάρο του Θ. Κολοκοτρώνη, Μήτρος Αναστασόπουλος, Γιαννάκης Γκριτζάλης, κα) σε μια εποχή με έντονο το οθωμανικό/αιγυπτιακό στοιχείο πάλης.

Το αρχοντικό αυτό κήκε το 1826 κατ' εντολή του Ιμπραήμ πασά στη διάρκεια της εισβολής του στην Πελοπόννησο για να καταστείλει την επανάσταση, ενώ ανοικοδομήθηκε αργότερα ξεκινώντας το 1906(100 χρόνια μετά) συμβολικά και ολοκληρώθηκε με μεγάλο σεβασμό στις αρχιτεκτονικές γραμμές.

Μετά την πλήρη αποκατάστασή του, το αρχοντικό έχει επίσης μια διπλή ιδιότητα, αφού επί της ουσίας θα πρόκειται για ένα μουσείο μέσα σ' ένα άλλο μουσείο! Το πρώτο μουσείο είναι το αρχοντικό αυτό καθαυτό με αποκατεστημένα όλα εκείνα τα αυθεντικά αισθητικά, δομικά και αρχιτεκτονικά στοιχεία που το κάνουν μοναδικό στο είδος του. Το δεύτερο μουσείο αφορά τη νέα χρήση του καθώς θα στεγάσει μια αντιπροσωπευτική συλλογή κειμηλίων του Αγώνα, με ταυτόχρονη φιλοξενία ποικίλων πολιτιστικών εκδηλώσεων και δράσεων.

Με το έργο αυτό, το αρχοντικό της Καρυάς βγαίνει από τη λήθη και την εγκατάλειψη του παρελθόντος και περιβάλλεται πλέον από ένα σύγχρονο αέρα αναγέννησης και επιμελημένης φροντίδας, ενώ θα λειτουργήσει ως ισχυρός πόλος έλξης πολιτισμού, με δυνατότητες διοργάνωσης πολιτιστικών δρώμενων, υπερτοπικής ακτινοβολίας, συνδέοντας την Καρυά με άλλα μεγάλα πολιτιστικά κέντρα.

Εξάλλου, από τους βασικούς στόχους του νυν ιδιοκτήτη, είναι η ανάδειξη του συνόλου της Καρυάς: τόσο της εθνικής ιστορίας και του φυσικού κάλλους όσο και της αθλητικής και αγροτικής δραστηριότητας που διαθέτει ο παραδοσιακός αυτός οικισμός(ΦΕΚ Καρυά - ΥΕΚ Δ 388/25.07.1990) .

Οι εργασίες αποκατάστασης κάθε στοιχείου του κτιρίου και του διακόσμου υλοποιήθηκαν με μεγάλη προσοχή. Ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε στη λεπτομέρεια σε κάθε γωνιά του σπιτιού προκειμένου να αναδειχθούν όλα τα στοιχεία της αυθεντικότητάς του και συγχρόνως να αποδοθεί η συνολική εικόνα και η ατμόσφαιρα των χώρων, όπως αυτή διαμορφώθηκε την περίοδο ακμής του. Δεν είναι λοιπόν τυχαίο που οι αρχιτεκτονικές επεμβάσεις ακολουθούν τις τεχνικές και τη φιλοσοφία της κατασκευής. Όλα τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν είναι συμβατά με τα αυθεντικά παραδοσιακά υλικά χρήσης την εποχή της κατασκευής του.

Εξειδικευμένο προσωπικό και έμπειροι τεχνίτες εργάστηκαν καθημερινά σε όλους τους χώρους του σπιτιού επαναφέροντας τη χαμένη λάμψη που είχε κρυφτεί κάτω από στρώσεις βαφής, και αποκαθιστώντας με ιδιαίτερη προσοχή και σεβασμό κάθε στοιχείο του διακόσμου, που αποκαλύπτεται στα δωμάτια και τους διαδρόμους.

Οι συντηρητές «κέντησαν» πάνω στους πέτρινους τοίχους, ιχνηλάτησαν την ιστορία του 1821. Η αλήθεια είναι πως το αρχοντικό, σ' αυτή τη μακρά προσπάθεια, αποκάλυψε πολλά και ενδιαφέροντα μυστικά. Για παράδειγμα, αναπάντεχο και εξέχον εύρημα της αρχιτεκτονικής μελέτης του κτίσματος αποτέλεσαν ο εντοπισμός και η ταύτιση κατακόμβης, που χρησιμοποιήθηκε για την ασφαλή απομάκρυνση των οπλαρχηγών, όταν στένευε ο κλοιός από τους πολιορκητές.

Η αποκατάσταση ενός τέτοιου σπιτιού ήταν ένα μεγαλεπήβολο σχέδιο, διότι πρόκειται για ένα αρχοντικό που παρόμοιό του δεν υπάρχει στην ευρύτερη περιοχή καθώς απαιτείται λεπτομερής και ειδικευμένη δουλειά επαναφοράς του στην αρχική του μορφή. Και η αλήθεια είναι ότι σ' αυτή την προσπάθεια ο ιδιοκτήτης θέλησε να μην υπάρχει η παραμικρή αλλοίωση της εσωτερικής και εξωτερικής εικόνας και προς αυτή την κατεύθυνση τα συνεργεία εργάστηκαν μεθοδικά και με απόλυτη ακρίβεια.

Από την πρώτη στιγμή που στο σπίτι ξεκίνησε η προσπάθεια αναπαλαίωσης του, στόχος δεν ήταν μόνο η διάσωση και η ανάδειξη του αρχοντικού αλλά και η σύνδεσή του με την τοπική κοινωνία ως ένας χώρος μνήμης και τέχνης.

Το αρχοντικό είναι ένα ξεχωριστό μνημείο της τοπικής αρχιτεκτονικής της Πελοποννήσου, έργο του 1806. Οι μορφολογικές αναφορές της μαρμάρινης οικίας ανήκουν στο άμεσο περιβάλλον της, το οποίο ακολουθούσε πιστά τα λαϊκά πρότυπα, αλλά και τη μείξη δυτικών κι ανατολικών στοιχείων που συναντάται σε αρχοντικά της Κωνσταντινούπολης.

Με την ευκαιρία όμως της μελέτης του κτιρίου και στη συνέχεια του συστηματικού έργου, τα ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά και καλλιτεχνικά στοιχεία του κτιρίου αποκαλύφθηκαν βοηθώντας όχι μόνο την κατανόηση των πολλαπλών αλλαγών του κτιρίου, αλλά της ίδιας της ιστορίας του.

Η προχωρημένη εγκατάλειψή του απαιτούσε εκτενή μελέτη και προσπάθεια ώστε να μην χαθούν σημαντικά στοιχεία της αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας του.

Έτσι, ενισχύθηκε η θεμελίωση του κτιρίου, καθαρίστηκαν και αρμολογήθηκαν οι τοίχοι, ενώ η κατασκευή νέων «τετράριχτων» σκεπών κρίθηκε απαραίτητη μαζί με την τοποθέτηση καινούριων κουφωμάτων, όπου ήταν αναγκαίο.

Στον χώρο του αναπτύσσονται οι χώροι διημέρευσης, όπως και δωμάτια με τζάκι και χώρους υγιεινής, όλα προσεκτικά σχεδιασμένα με γνώμονα την άνεση και την πολυτέλεια.

Η πέτρα, το ξύλο και το χρώμα, χαρακτηριστικά της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής φιλτράρονται μέσα από μια σύγχρονη οπτική και δημιουργούν ένα οικείο και ιδιαίτερο περιβάλλον με απρόσκοπτη θέα τους λοφους με έλατα και δρυς σε ένα κτήμα 3000 περίπου τ.μ. εντός οικισμού του χωριού.

Εμπροσθεν του αρχοντικού υπάρχει ένας ανεμπόδιτος κήπος με δέντρα του βουνού, καστανιές, κυπαρίσσια, έλατα καθώς επίσης οπωροφόρα κερασιές, μηλιές, αχλαδιές, βυσσινιές, συκιές, λωτούς και αρωματικά βότανα, στην διάθεση του επισκέπτη.

Η θέα είναι άπλετη, χωρίς να την παρεμποδίζει άλλη οικία.

Άπλετος φυσικός φωτισμός, ανεμπόδιση θέα στο όρος Αρτεμίσιο(όπου υπήρχε ο Ναός με τις ιέρειες Καρυάτιδες και το χρυσό άγαλμα της θεάς Αρτέμιδος, το οποίο αναζητείται ακόμα)

Σημειώνουμε, ότι η Καρυά Άργους είναι χαρακτηρισμένος με βάση το νομοθετικό διάταγμα ΦΕΚ Καρυά - ΥΕΚ Δ 388/25.07.1990) παραδοσιακός οικισμός, είναι η περίφημη Αράχωβα της Πελοποννήσου, με δεκατέσσερις(14) πηγές δροσερού νερού απευθείας απο το αλπικό υψόμετρο του Αρτεμισίου, ενώ ιαματικό θερμό νερό υπάρχει στα 7 χλμ, σε ένας χώρο για δραστηριότητες (hiking, mountain bike, discovering, horse ride, κλπ) .

Υπάρχουν τέσσερις ταβέρνες/ καφέ στο χωριό, αλλά υπάρχει επίσης η δυνατότητα παρασκευής γευμάτων ή δείπνου στο σπίτι μέσω των επιλεγμένων ηλεκτρικών συσκευών(Bosch-Miele) ή στην υπέροχη πέτρινη αυλή με το εξωτερικό Barbeque/ξυλόφουρνο ή και κατά παραγγελία το φαγητό που επιθυμείτε (ακόμη και για vegan) το οποίο θα σας σερβίρεται στο σπίτι ή θα παρασκευάζεται στο σπίτι από έμπειρο σεφ, για οποιοδήποτε μεσογειακό πιάτο επιθυμείτε.

Το σπίτι κοσμούν επώνυμα έπιπλα όλα σε μασίφ ξύλο, ορισμένα από αυτά είναι ιταλικά έπιπλα του 19ου αιώνα με εξαιρετικές γκραβούρες και ανάγλυφα – υπέροχες αντίκες .

Επίσης υπάρχει ξύλινη προθήκη βιτρίνα με όπλα κειμήλια της επανάστασης του 1821 , δηλαδή πάλα σπαθες, samsir, yatagan, πιστόλες flintlock και καριοφυλι στο σύνολό τους αυθεντικά κομμάτια .

φυσικά η προθήκη είναι κλειδωμένη, αλλά τα απενεργοποιημένα όπλα της επανάστασης δίνουν μία ιδιαίτερη πινελιά περηφάνειας σε ένα ιστορικό σπίτι επαναστατών, όπου έπαιρναν αποφάσεις μαζί με τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη.

Διάχυτη η αίσθηση πολυτέλειας μοναδική ξεχωριστά από την ανοιχτή οροφή με δοκάρια βελανιδιάς, υπέροχοι πολυέλαιοι τύπου migano Ιταλίας όπως επίσης και συγκεκριμένα αντίγραφα ζωγράφων modern art.

Η κρεβατοκάμαρα στον 1^ο όροφο απο μασίφ ξύλο τριανταφυλιάς (εταιρία Kourtis) με ανάλογα βαρύτιμα έπιπλα και αντίκες υψηλής αξίας αποδίδουν μαζί με το τζάκι μια αίσθηση χλιδής και θαλπωρής με απεριόριστη τροφοδοσία σε ξύλα και άπλετη θέρμανση σε όλα τα δωμάτια συν συναγερμοί και κάμερες εξωτερικές εφόσον επιθυμείτε να τις ενεργοποιήσετε το διάστημα που θα είστε κύριοι του αρχοντικού.

Σεκρετέρ με φορητό Η/Υ με προβολή στην 60' ίντσες 4K TV θα βοηθήσουν με απολαυστικές ταινίες από τα βράδια σας .

Το αρχοντικό βρίσκεται εντός του χωριου σε απόσταση 300 μέτρων από την πλατεία του χωριού με τα πλάτνια και τις πηγές. Τοποθετείται στην τελευταία σειρά των σπιτιών, οπότε προσδίδει ησυχία και διακριτικότητα, ενώ αποτελεί ένα ιδανικό χώρο και για αθλητικές δραστηριότητες, αλλά και για περισυλλογή/συγγραφή με όλη την θετική ενέργεια και φωτισμό του Αρτεμισίου όρους .

Να σημειώσουμε, ότι η οικία αναγράφεται σε ιστορικά βιβλία/ διασώζεται ακόμα ένα τμήμα της κατακόμβης φωτιζόμενο μέσα από το οποίο συναντιόνταν ο Θ. Κολοκοτρώνης και άλλοι αγωνιστές του 1821.

Θέση στάθμευσης εντός του κτήματος για 4 αυτοκίνητα.

Επιπλέον σας δίνεται η δυνατότητα ενοικίασης ηλεκτρικού ποδήλατου mountain bike για τις αποστάσεις, ενώ δύναται να παραχωρηθεί τετρακίνητο jeep για τις μετακινήσεις σας σε όλα τα ιστορικά μέρη.

Ενδεικτικά η Τρίπολη και όλα τα μέρη της ορεινής αρκαδίας είναι σε απόσταση περίπου 30 λεπτών ως 50 λεπτών, ενώ το Ναύπλιο είναι στα 40 λεπτά οδικώς.

To welcome περιλαμβάνει:

Τρεις φιάλες κρασί, ζυμωτό ψωμί, φρέσκα φρούτα και λαχανικά εποχής, μια καρτέλα με 30 αυγά, αλλαντικά, φρέσκο βούτυρο και φρέσκο γάλα, 1 kg έξτρα παρθένο ελαιόλαδο και 1kg μέλι Αρτεμισίου ή κατά παραγγελία vegan προμήθειες.

ΤΙΜΕΣ

Η ενοικίαση του αρχοντικού (1ος οροφος) κοστίζει για ένα τριήμερο(τρεις διανυκτερεύσεις) 1500 ευρώ.

Το ισόγειο αντίστοιχα κοστίζει 1000 ευρώ για ένα τριήμερο (3 διανυκτερεύσεις).

Για μεγαλύτερο διάστημα παραμονής υπάρχει ειδική τιμή, καθώς και για τυχόν επιπλέον υπηρεσίες.

Ιδανικά ο κάθε όροφος φιλοξενεί ένα ζευγάρι μαζί με δύο παιδιά ή 4 ενήλικες, αλλά εάν επιθυμείτε μπορεί να φιλοξενήσει έξι άτομα.

Το αρχοντικό αγαπά να απευθύνεται **σε μη καπνιστές εντός των εσωτερικών χώρων του**(υπάρχει άπλετος χώρος στα μπαλκόνια/χαγιάτι και στο κτήμα/κιόσκι/παγκάκια για κάπνισμα και δυνατότητα χρήσης ναργιλέ) **για να διατηρηθούν τα έργα τέχνης** στο εσωτερικό της οικίας και φυσικά είναι **pet friendly** τόσο στο εσωτερικό (όλοι οι χώροι απολυμαίνονται με μεγάλη σχολαστικότητα) όσο και στο κτήμα.....

Συντελεστές

Αρχιτεκτονική μελέτη – επίβλεψη: Αικατερίνη Πιπιλή

Στατική μελέτη: Λίβας αρχιτέκτων μηχανικός

Εργοδηγός/αναπαλαίωση: Κωνσταντίνος Μιχαήλ

Υδραυλικές παρεμβάσεις: Παναγιώτης Σπανός

Τοποθεσία: Καρυά - παραδοσιακός οικισμός Ν. Αργολίδας

Έτος κατασκευής αρχοντικού: 1806

Χρόνος αποκατάστασης αρχοντικού: 2023-2024

Εμβαδό ισογείου: 140 m²

Εμβαδό ορόφου: 140 m²

Φωτογραφίες:

Τοποθεσία: Καρυά Άργους

Είδος: Mountain Lodge